

ביקור התזמורת 2 חלון לעולם המופלא של המוזיקה הקלאסית

התזמורת הקאמרית הישראלית עם המנצח והמרצה דורון סלומון
בסדרת קונצרטי-הרצאה לסטודנטים, בשיתוף פעולה עם תכנית "כלים שלובים"
והאקדמיה למוזיקה של אוניברסיטת תל-אביב

מרכיבי הקורס

- **קונצרטים** - 6 קונצרטים בסמסטר (באורך של שעה ורבע). תכניות המשלבות יצירות מופת קלאסיות, מוזיקה מתרבויות בעולם, אופרה ויצירה ישראלית. מתוך סדרת המנויים של התזמורת הקאמרית הישראלית, בשיתוף מיטב המנצחים והסולנים מישראל ומחו"ל.
- **הרצאות** - 7 הרצאות בסמסטר (באורך שעה וחצי). מרצה: דורון סלומון. במהלך ההרצאות חושף דורון סלומון את המשתתפים בצורה אינטרקטיבית ל-'מאחורי הקלעים' של המוזיקה הקלאסית ומעמיק את ההבנה שלהם בעולם המורכב והמרתק הזה. תוכן ההרצאה נמצא בהלימה לתכנית הקונצרט שלאחריו.

**התכנית תתקיים בימי שני (לפי התאריכים המפורטים),
בין השעות 17:00 ל-20:00,
באולם קלרמונט בבית הספר למוסיקה.**

קונצרט מס'	תאריך	תוכן קונצרט
לרכישת כרטיסים: <u>מחיר הסדרה כולה: 120 ₪</u> לכרטיסים בודדים 20 ₪ - נא ללחוץ על שם הקונצרט.		
***	5.3	הרצאה דורון ללא קונצרט
1	19.3	<u>ספרד - לאדינו מנדולינה</u>
2	9.4	<u>קיסר אטלנטיס*</u>
3	30.4	<u>דון ג'ובאני - מוצרט*</u>
4	7.5	<u>קונצרט תזמורת האקדמיה</u>
5	28.5	<u>הסקוטית</u>
6	11.6	<u>כחול לבן אדום</u>

* קונצרט אופראי—משך הקונצרט יהיה ארוך מהרגיל.



התזמורת הקאמרית הישראלית

THE ISRAEL CHAMBER ORCHESTRA

FOUNDED BY GARY BERTINI | מוסדו של גארי ברטיני
MUSIC DIRECTOR ARIEL ZUCKERMANN | מנהל מוזיקלי אריאל צוקרמן

ספרד - לאדינו מנדולינה

קונצרט חגיגת המנדולינה בגוון הלאדינו. יצירות קלאסיות ישראליות, לצד שירי לאדינו אהובים

י. גוטפריד: קונצרטו לשני כינורות
נ. שריף: קונצ'רטו גרוסו
קורלי: "לה פוליה"
ברנשטיין: קטעים מסיפור הפרברים
ב. בן-משה: כוכבי בוקר
דה פאיה: כובע בשלוש פינות
שירי לאדינו אהובים

מנצח: ירון גוטפריד; כינור: אלינא גורביץ ויוליה בלגלי;
תזמורת כלי הפריטה הישראלית בניהולו של עדיאל שמידט

קיסר אטלנטיס

אולמן: קיסר אטלנטיס

האופרה של ויקטור אולמן לליברית מאת פטר קיין, שנכתבה על ידם במחנה הריכוז. אופרה מרתקת המדמה את המוות לחופש.

מנצח: אדריאן סילבין (ארה"ב)
שישה זמרים מארה"ב ומישראל, בשיתוף מפעל הפיס

דון ג'ובני

מוצרט: דון גובאני ק. 527

יום בחייו של אסטטיקן הולל. בעקבות גאטסבי הגדול ותמונתו של דוריאן גריי.
בשנות העשרים של המאה העשרים, עידן של שחרור ומתירנות, מהלך דון חואן האלגנטי ואני הטעם בתוככי חברה הוללת
וצבועה. הוא אינו נח לרגע מחיפוש אחר ריגושים, אותם הוא משיג באמצעות אמונת הפיתוי הגאונית שלו. הוא מתנהל על פי
פילוסופיה חיים אסתטית ואינו מתנצל על מעשיו. האם בסופו של דבר יגיע לו עונש יותר מאשר לסובבים אותו?

מנצח: אריאל צוקרמן; בימוי והפקה: רוזמרי דנציגר; זמרי הקשר הווקאלי וינה תל-אביב

קונצרט תזמורת האקדמיה

ל. ו. בטהובן: שמינייה במי-במול מג'ור לכלי נשיפה, אופ' 103
ז'אן פרנסי: תשעה קטעים להרכב כלי נשיפה
מלקום ארנולד: חמישייה מס' 1 לכלי נשיפה ממתכת, אופ' 73
פרנסיס פולנק: סונטה לקרן, חצוצרה וטרומבון
קייקו אבה: "הגל" לסולו מרימבה והרכב כלי נשיפה

הסולנים הם תלמידים ובוגרים מצטיינים של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

הסקוית

י. ברדנשווילי: "אלי אלי", אלגיה למיתרים
מנדלסון: קונצ'רטו לפסנתר מס' 1 ב-סול מינור, אופ' 25
ב. אוליברו: אדג'יו לתזמורת קאמרית
מנדלסון: סימפוניה מס' 3 ב-לה מינור, אופ' 56 "הסקוית"

אריאל צוקרמן, מנצח; לוקאס וונדרציק (צ'כיה), פסנתר

כחול לבן אדום - קונצרט לכבוד שנת ישראל-צרפת

ראוול: "קברו של קופרן"
וויטן - קונצ'רטו לכינור מס' 5 ב-לה מינור, אופ' 37
מיו - "השור על הגג", אופ' 58
היידן - סימפוניה מס' 82 ב-דו מז'ור, "הדוב"

מנצח: אריאל צוקרמן; כינור: בנימין שמידט (אוסטריה)