



סילבוס מפורט

שם הקורס

היפה, הנצחי והמאתגר: מהי יצירת מופת?

מרצה

הנרי אונגר

סמסטר

ב'

דרישות הקורס

מטלת סיום הקורס: מבחן בית של 48 שעות.

הרכב הציון הסופי

הרכב ציון סופי: מטלות (15%) מבחן (85%).

מבנה הקורס

באמצעות עשר החטיבות שבקורס המכילות שלוש אמנויות ויצירות מז'אנרים שונים ננסה לבסס בסיס רחב של חשיפה ליצירות מופת. לקורס יש חשיבות כמעט קיומית מכיוון שמתמעת הקריאה בספרים אלה ונציג אינטואיציה בעלת משקל כבד במרחב התרבות ההולך ומצטמק.

מבוא: כיצד קוראים יצירת אמנות?

צ'רלי צ'פלין: על חירות וקפיטליזם

על האהבה: מדאם בובארי"

פיגמליון מזווית אקזיסטנציאליסטית: "ורטיגו" של היצ'קוק

בחיפוש אחר המוחלט: אנה קרנינה

ברויגל וחברים, או מדוע וכיצד נעלם איקרוס מהנוף?

סיור מפוכח במחוזות האבסורד: "פארנגו" של האחים כהן

קפקא ובקט: על קיום ואובדן

הפטליזם של הרוע: "צינטאון" של רומן פולנסקי

המטאפיזיקה של הלשון: אשר, קרול, מגריט

"חנה ואחיותיה" של וודי אלן, או הפסיכופתולוגיה של הזוגיות

סיכום: אם כן, מה היא יצירת מופת?

קריאת חובה

קריאת רשות

הערות



אוניברסיטת תל אביב
TEL AVIV UNIVERSITY

סילבוס מפורט