



אוניברסיטת תל אביב
TEL AVIV UNIVERSITY

תכנית כלים שלובים

1880-0805 (תשפ"ד) - פרופ' מל רוזנברג

מוזיקת שנות השישים: התהוות ומהפכה

Music of the Sixties: Evolution and a Revolution

מטרת הקורס:

להקנות תובנה למקורות מוזיקת שנות השישים בעיקר באמריקה הצפונית ובאנגליה, להבין את הגורמים הרבים שהשפיעו על המוזיקה ולחוות את המוזיקה דרך שירה, נגינה ולימוד תמלילים. להבין את השפעת תנועות המחאה, השפעת מלחמת וייטנאם, אי שוויון זכויות, ליברליזציה ביחסי מין, קידום הטכנולוגיה והמדיה על מוזיקת התקופה.

הנושאים שיילמדו בקורס:

1. התפתחות מוזיקת הרוק מתוך מגוון רחב של סגנונות – קלאסי, ריקודים אירופיים, בלוז, סווינג, גוספל, סטרייד, סקיפל, קאנטרי וקנרול.
2. המקצבים העיקריים של הרוק, מבנה הבלוז, סולם פנטטוני, תמורות בהרכבי להקות והחדרת חומר מקורי.
3. השוואת ביצועים מקוריים עם ביצועי "קובר".
4. תנועת מוזיקת הפולק והמחאה, דרך פיט סיגר, וודי גתרי, דילן ועד פיל אוקס, פול סיימון (בתחילת דרכו) וג'וני מיטשל, ומבצעי השירים כגון ג'ון באאז ופיטר, ג'ודי קולונס, פול ומרי.
5. הרקע לפריצת החיפושיות באנגליה וארה"ב, התפתחות סגנונם, ניתוח שירים נבחרים, והשפעתם על תעשיית המוזיקה. פלישות להקות רוק אנגליות בעקבות החיפושיות.
6. יוצרים אמריקאים והשפעת תרבות הסמים: ג'ניס ג'ופלין והדור'ז.
7. השפעת המדיה על המוזיקה ומורשתה, המצאת המונק'ז.
8. המשוררים הגדולים של הרוק. השוואה בין יצירות לאונרד כהן ופול סיימון.
9. סוף שנות השישים: וודסטוק ושיער.
9. התפתחות מוזיקת הרוק בישראל.

מרכיבי הציון:

מבחן סופי 100%

נוכחות והשתתפות פעילה חובה באופן פרונטלי ב-80% לפחות מהשיעורים.
יש אפשרות לקבלת בונס בציון עבור יצירת e-book באחד מנושאי הקורס.

חובות התלמידים

הכרת החומר הנלמד בכיתה + החומר המלווה כולל חומר אינטרנטי.

ספרות עזר:

What's That Sound? An Introduction to Rock and its History, John Covach and Andrew Flory

I'm Your Man. The Life of Leonard Cohen, Sylvie Simmons

The Virgin Encyclopedia of 60's Music by Colin Larkin

Turn! Turn! Turn!: The '60s Folk-Rock Revolution by Richie Unterberger



The Complete Beatles Chronicle by Mark Lewisohn