



אוניברסיטת תל אביב
TEL AVIV UNIVERSITY

תכנית כלים שלובים

1880-0815 (תשפ"ה) - פרופ' מל רוזנברג

המוסיקה המערבית הפופולרית במאה ה-20

The Popular Western Music of the 20th Century

מטרת הקורס:

בקורס הזה נעסוק במוזיקה הפופולרית של המאה העשרים לאורך שישה עשורים, החל מ-1927. נדון בהדדיות בין מוזיקה לבין טכנולוגיה, תרבות, כלכלה ואירועים היסטוריים חשובים. נלמד לאהוב את המוזיקה דרך המילים והלחנים ונכיר את המחברים והמבצעים ומעבר לכל, ננסה להבין מדוע שירים מסוימים נשארים בתודעה בעוד אחרים נידונים לשכחה. נתרכז בעיקר בשירים בשפה האנגלית אך לא נתעלם מתרבויות, שפות והשפעות אחרות כגון הבוסה-נובה הברזילאית, השנסונים הצרפתיים והזמר העברי. לאורך הקורס כולו נבחן את השאלה מה הופך שיר לשיר נצח?

הנושאים שיילמדו בקורס:

- מבוא: מדוע הקורס מתחיל דווקא בשנת 1927?
- 1 - מלכי הסווינג: כיצד מוזיקת הסווינג כבשה את העולם המערבי לפני מלחמת העולם השנייה. נדבר על יוצרים כגון: גרשווין, להקות Big Band, זמרים וזמרות.
 - 2 - שירים מהסרטים: שירים שעשו את הסרטים וסרטים שעשו את השירים
 - 3 - נושא 3 - תור הזהב של מחזות הזמר: כיצד מחזות הזמר של ברודווי הצילו את העולם מהשירים הבינוניים של שנות החמישים.
 - 4 - נושא 4 - עקרונות מוזיקליים.
 - 5 - נושא 5 - רוקנ'רול: כיצד הלבנים גנבו את האש מהאפרו-אמריקנים.
 - 6 - נושא 6 - עידן הטלוויזיה.
 - 7 - נושא 7 - מוזיקת הרוק של מספרי הסיפורים
 - 8 - נושא 8 - קולות אחרים מישראל ומחול"ל
 - 9 - נושא 9 - דיסקו, פופ ואחרים
 - 10 - נושא 10 - מה הופך שיר לנצחי?

מרכיבי הציון:

מבחן סופי 100%

נוכחות והשתתפות פעילה חובה באופן פרונטלי ב%80 לפחות מהשיעורים. יש אפשרות לקבלת בונוס בציון עבור יצירת e-book באחד מנושאי הקורס.

חובות התלמידים

הכרת החומר הנלמד בכיתה + החומר המלווה כולל חומר אינטרנטי