אוניברסיטת תל אביב
TEL AVIV UNIVERSITY
תכנית כלים שלובים

1880-0805 (תשפ"ז) – פרופ' מל רוזנברג

מוזיקת שנות השישים: התהוות ומהפכה

Music of the Sixties: Evolution and a Revolution

מטרת הקורס:

להקנות תובנה למקורות מוזיקת שנות השישים בעיקר באמריקה הצפונית; להבין את הגורמים הרבים שהשפיעו על המוזיקה ולחוות אותה דרך שירה, נגינה ולימוד תמלילים; להבין את השפעת תנועות המחאה, מלחמת וייטנאם, אי-שוויון זכויות, ליברליזציה ביחסי מין, קידום הטכנולוגיה והמדיה על מוזיקת התקופה.

הנושאים שיילמדו בקורס:

1. התפתחות מוזיקת הרוק מתוך מגוון רחב של סגנונות – קלאסי, ריקודים אירופיים, בלוז, סווינג, גוספל, סטרייד, סקיפל, קאנטרי, רוקנרול.
2. המקצבים העיקריים של הרוק, מבנה הבלוז, סולם פנטטוני, תמורות בהרכבי להקות והחדרת חומר מקורי. השוואת ביצועים מקוריים עם ביצועי "קאבר".
3. תנועת מוזיקת הפולק והמחאה דרך פיט סיגר, וודי גת'רי ודילן ועד פיל אוקס, פול סיימון (בתחילת דרכו) וג'וני מיטשל; ומבצעי השירים כגון ג'ון באאז ופיטר, ג'ודי קולינס, פול ומרי.
4. הרקע לפריצת החיפושיות באנגליה וארה"ב, התפתחות סגנונם, ניתוח שירים נבחרים, והשפעתם על תעשיית המוזיקה. פלישות להקות רוק אנגליות בעקבות החיפושיות.
5. יוצרים אמריקאים והשפעת תרבות הסמים: ג'ניס ג'ופלין והדור'ז.
6. השפעת המדיה על המוזיקה ומורשתה; המצאת המאנקיז.
7. המשוררים הגדולים של הרוק: השוואה בין יצירות לאונרד כהן ופול סיימון.
8. סוף שנות השישים: וווסטוק ושיער.
9. התפתחות מוזיקת הרוק בישראל.

מרכיבי הציון:

מבחן סופי 100%.
נוכחות פרונטלית והשתתפות פעילה חובה ב-80% לפחות מהשיעורים.
אפשרות לקבלת בונוס בציון עבור יצירת e-book באחד מנושאי הקורס.

חובות התלמידים:

החומר הנלמד בכיתה + החומר המלווה, כולל חומר אינטרנטי.

ספרות עזר:

What's That Sound? An Introduction to Rock and its History, John Covach and Andrew Flory
I'm Your Man. The Life of Leonard Cohen, Sylvie Simmons
The Virgin Encyclopedia of 60's Music by Colin Larkin
Turn! Turn! Turn!: The '60s Folk-Rock Revolution by Richie Unterberger
The Complete Beatles Chronicle by Mark Lewisohn