



סילבוס מפורט

שם הקורס

המוסיקה המערבית הפופולרית במאה ה-20

מרצה

פרופ' מליון רוזנברג נבו

מסטר

א' תשפ"ז

דרישות הקורס

נוכחות חובה.

הרכב הציון הסופי

100% בחינה סופית ללא חומרי עזר.

תוכן הקורס ומטרתו

בקורס זה נעסוק במוזיקה הפופולרית של המאה העשרים לאורך שישה עשורים, החל מ-1927. נדון בהדדיות בין מוזיקה לבין טכנולוגיה, תרבות, כלכלה ואירועים היסטוריים חשובים. נלמד לאהוב את המוזיקה דרך המילים והלחנים ונכיר את המחברים והמבצעים, ומעבר לכל, ננסה להבין מדוע שירים מסוימים נשארים בתודעה בעוד אחרים נידונים לשכחה.

נתרכז בעיקר בשירים בשפה האנגלית אך לא נתעלם מתרבויות, שפות והשפעות אחרות כגון הבוסה-נובה הברזילאית, השנסונים הצרפתיים והזמר העברי.

נושאים:

מבוא: מדוע הקורס מתחיל דווקא בשנת 1927?

נושא 1 - מלכי הסווינג: כיצד מוזיקת הסווינג כבשה את העולם המערבי לפני מלחמת העולם השנייה. נדבר על יוצרים כגון: גרשווין, להקות Big Band, זמרים וזמרות.

נושא 2 - שירים מהסרטים: שירים שעשו את הסרטים וסרטים שעשו את השירים.

נושא 3 - תור הזהב של מחזות הזמר: כיצד מחזות הזמר של ברודווי הצילו את העולם מהשירים הבינוניים של שנות החמישים.

נושא 4 - עקרונות מוזיקליים.

נושא 5 - רוק אנד רול: כיצד הלבנים גנבו את האש מהאפרו-אמריקנים.

נושא 6 - עידן הטלוויזיה.

נושא 7 - מוזיקת הרוק של מספרי הסיפורים.

נושא 8 - קולות אחרים מהארץ ומחו"ל.

נושא 9 - דיסקו, פופ ואחרים.

נושא 10 - מה הופך שיר לנצחי?