



סילבוס מפורט

שם הקורס

היפה, הנצחי והמאתגר: מהי יצירת מופת?

מרצה

ד"ר הנרי אונגר
ד"ר קרן יחזקאל

סמסטר

ב'

דרישות הקורס

צפייה בשיעורים המצולמים והגשת מטלות הקורס

הרכב הציון הסופי

חמש מטלות הגשה לאורך הסמסטר (20% לכל מטלה)

מבנה הקורס

באמצעות עשר החטיבות שבקורס המכילות שלוש אומנויות ויצירות מז'אנרים שונים ננסה לבסס בסיס רחב של חשיפה ליצירות מופת. לקורס יש חשיבות כמעט קיומית מכיוון שמתמעטת הקריאה בספרים אלה ונציג אינטואיציה בעלת משקל כבד במרחב התרבות ההולך ומצטמק.

מס' שיעור	נושא
1	מבוא: כיצד קוראים יצירת אמנות?
2	צ'רלי צ'פלין: על חירות וקפיטליזם
3	על האהבה: מדאם בובארי
4	פיגמליון מזווית אקזיסטנציאליסטית: "ורטיגו" של היצ'קוק
5	בחיפוש אחר המוחלט: אנה קרנינה
6	ברויגל וחברים, או מדוע וכיצד נעלם איקרוס מהנוף
7	סיור מפוכח במחוזות האבסורד: "פארגו" של האחים כהן
8	קפקא ובקט: על קיום ואובדן
9	פטליזם של הרוע: "צינטאון" של רומן פולנסקי
10	המטאפיזיקה של הלשון: אשר, קרול, מגריט
11	חנה ואחיותיה" של וודי אלן, או הפסיכופתולוגיה של הזוגיות
12	סיכום: אם כן, מה היא יצירת מופת